

Slim Man

„I need to hold you close and take an overdose of you ...“

Slim Man ist Songwriter, Bassist und Sänger. Hauptsächlich aber ist Slim Man Romantiker. Keiner transportiert den lauen Sommerabend mit der großen Liebe so wie er, seine Kompositionen gehen unter die Haut. „Eine heiße Mischung aus Talent, Intelligenz und Sexappeal ...“ schreibt die U.S. Publikation *Broadcast Interview Report*.

Der leidenschaftliche Hobbykoch – auf seiner Web-Seite findet sich eine Kategorie mit seinen Lieblingsrezepten – war schon in den 70er Jahren beim legendären Label Motown unter Vertrag und versorgte dort Stars wie Angela Bofill, die Temptations, Carl Anderson und viele andere mit jazzigen Popsongs. Bis er sich wieder auf seine eigene Arbeit konzentrierte und gleich drei Alben geschrieben, besungen und produziert hat. Seine Hitsingle „Faith In Us“ gelangte in die Top Ten der U.S. Wave Music/Smooth Jazz Charts.



Die findet sich auch auf der gleichnamigen CD „Faith In Us“, mit der Slim Man 1999 bei CSR – The Wave Music Company sein europäisches Debüt feierte. 2001 nahm er sich eine sängerische Auszeit um sich kurzfristig mehr dem Produzieren zu widmen. Die Zusammenarbeit mit der Instrumental-Band „Bona Fide“ wurde ein preisgekrönter Erfolg und konnte vier U.S. Oasis Awards gewinnen. Heute spielt Slim Man mit den Stars der Szene, wie dem Trompeter Rick Braun (Sade, Rod Stewart), Marc Antoine, Everette Harp und Chieli Minucci.

Sein neues Album „Bella Mia“, wird im April 2007 auf California Sunset Records (Wave Music) veröffentlicht. Romantischer Vocal Jazz auf höchstem Niveau. Slim Man besticht durch Stil und Eleganz und präsentiert damit Dinner Musik in Perfektion im Jazz Acoustic Setting.